



Contando o Futuro “A História que quero construir”

Mostra Local de: Campo Mourão

Categoria do projeto: I – Projetos em Implantação (projetos que estão em fase inicial)

Nome da Instituição/Empresa: Colégio SESI Campo Mourão

Cidade: Campo Mourão

Contato: luciene.arteira@gmail.com

Autor (es): "Luciene Ciola

Paulo Roberto Custódio

Luis Arthur Peixoto"

Equipe: "Luciene Ciola

Paulo Roberto Custódio

Luis Arthur Peixoto"

Parceria: Colégio SESI

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos, ODM 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO O trabalho busca despertar nos alunos a prática de contar estórias, transformando-os em agentes ativos no processo de culturalização da sociedade, despertando o lúdico nos mesmos. Os adereços e figurinos utilizados pelos contadores serão feitos através de materiais reutilizados.

Palavras-chave: *contação de estórias, lúdico, materiais recicláveis, cultura e educação.*

INTRODUÇÃO "A contação de histórias é apresentada neste trabalho no contexto da ação cultural, de modo a enfatizar seu papel como meio de incentivo à leitura e instrumento motivador à produção intelectual.

A partir da reflexão apresentada, é importante ressaltar que este trabalho não é definido como



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

um projeto de animação cultural, mas sim de ações de formação intelectual e cultural nas quais há interação e produção daqueles que ouvem as histórias, sendo eles os “atores principais” e foco do mesmo. Parte-se do pressuposto de que “a história contada através da oralidade permite a interação entre contador e ouvintes, já que o corpo e a voz propiciam vivências comunitárias, perdidas na aceleração da vida moderna”."

- 1. JUSTIFICATIVA** Possibilita uma maior inserção e intimidade com o mundo da leitura. Diante de um contexto onde a televisão e internet tomam grande parte do tempo do estudante, o “Contando o Futuro: a história que eu quero construir” faz com que os livros fiquem mais interessantes, pois exige que o aluno leia, reflita e interaja com as histórias. O aluno participante também tem um desenvolvimento: a contação de histórias é um exercício da oratória e trabalha a extroversão e auto-estima; a leitura trás muitos benefícios-aumento do vocabulário e conhecimento, desenvolve a reflexão, expande a mente e estimula a memória, dá prazer.
- 2. OBJETIVO GERAL** Desenvolver junto aos alunos do colégio Sesi, colaboradores e seus dependentes da indústria, a interação com a leitura, levando a comunidade a contação de história envolvendo a ODM Oito Jeito de mudar o mundo, através da produção artística reutilizando materiais descartados na confecção de adereços, despertando essa consciência e responsabilidade aos desafios que o mundo atual enfrenta.
- 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS "1)** Aproximar o aluno do universo escrito e dos portadores de escrita para que possam manuseá-los, reparar na beleza das imagens, relacionar texto e ilustração, manifestar sentimentos, experiências, ideias e opiniões, definindo preferências e construindo critérios próprios para selecionar o que irá ler;
2) Enriquecer o vocabulário;
3) Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever;
4) Compreender a intenção, o ponto de vista de quem escreve fazendo uma leitura crítica, reconstruindo o sentido, segundo suas vivências, ampliando sua visão de mundo;

- 5) Propor atividades em que os alunos tenham que perguntar, prever, recapitular, opinar, resumir, comparar opiniões, confrontar;
 - 6) Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios.
 - 7) Trabalhar o lúdico nos alunos através da arte de contar histórias."
4. **METODOLOGIA** "Estudo sobre a arte de contar estórias (origens e aspectos educacionais)
- Desenvolvimento de habilidades para contar estórias (corpo, voz e interpretação)
- Técnicas de contar estórias utilizando materiais reutilizados
- Confecção de adereços e figurinos usando materiais recicláveis.
- Principais contadores de estórias mundiais e brasileiros.
- Contação de estórias pelos alunos do Colégio SESI em instituições educacionais."
5. **MONITORAMENTO DOS RESULTADOS** Será desenvolvido o projeto com 15 alunos, e será monitorado através de lista de presença.
6. **VOLUNTÁRIOS** Alunos do ensino médio do Colégio SESI
7. **CRONOGRAMA** "Março - Abordagem teórica sobre a contação de estórias; Desenvolvimento de habilidades para contadores de estórias; Abril - Desenvolvimento de estórias baseadas nos principais contadores de estórias do mundo e do Brasil; Maio - Confecção de adereços e figurinos para as contações Junho - Ensaios Julho - Apresentações"
8. **RESULTADOS ALCANÇADOS** Participação e número de alunos inscritos durante a realização do projeto.
9. **ORÇAMENTO** Não há despesas
10. **CONSIDERAÇÕES FINAIS** O projeto poderá ser aproveitado em qualquer evento da instituição.



REFERÊNCIAS

- "http://www.pastoraldomenorabaete.org.br/inc/projetos_2007/SuccessoEscolar-ContadoresDeHistorias.pdf
- <http://www.recantodasletras.com.br/tutoriais/2999228>
- http://www.fvc.org.br/projetos_FVC/incentivo_leitura/o_que_e.htm
- <http://bogliolo.eci.ufmg.br/downloads/Machado%20e%20Sirihal%20Duarte%20Contar%20e%20recontar.pdf>"